**Село Усть-Мечетка Кашарский район Ростовская область**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Усть-Мечетинская основная общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ Усть-Мечетинской ООШ**

**Приказ от 31.08.2022г. № \_\_\_\_73\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Евсеенко Е. И./**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**« Театральная мастерская»**

**Основное общее образование - 6 класс**

**Количество часов - 34**

**Учитель: Гаврилова Татьяна Николаевна**

**Программа разработана на основе** Образовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО.2019 года в соответствии с ФГОС ОО.

2022-2023г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Театральная мастерская» для 6 класса разработана на основе:

-основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО 5-9 классы);

- плана внеурочной деятельности МБОУ Усть-Мечетинской ООШ на 2022-2023 учебный год;

-положения о рабочей программе по внеурочной деятельности в МБОУ Усть-Мечетинской ООШ;

-учебно-методического комплекса:

- Программа разработана на основеОбразовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО.2019 года в соответствии с ФГОС ОО.

**Цели и задачи.**

**Целью** программы является развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

1. Развитие у детей интереса к театральной деятельности;

2. Совершенствование умений имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.);

3. Создание условий для пробуждения у детей интереса к театрализованной игре и ее проведения;

4. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

5. Формирование речевого дыхания, правильной артикуляции, интонационной выразительности речи, умения владеть своим голосом, чувства такта и ритма, с опорой на элементы логоритмики.

Поставленные задачи достигаются при использовании следующих методов организации учебно-познавательной деятельности:

* словесные (объяснение, рассказ новой темы ) ;
* наглядные ( показ, таблицы, схемы, рассматривание иллюстраций ) ;
* практические ( выполнение этюдов, упражнений, заданий на сцене, пение вокальных произведений, исполнение танцев ) ;
* развивающие ( тренинги и упражнения на развитие творческих способностей ) .

**Место предмета.**

**-**Согласно плана внеурочной деятельности МБОУ Усть-Мечетинской ООШ на 2022-2023 учебный год на изучение курса « Театральная мастерская» в 6 классе отводится 1 час в неделю ,35 часов в год. В связи с тем ,что 1 урок совпал с праздничным днем ,а именно 8.03, программа курса « Театральная мастерская» в 6 классе будет освоена путем уплотнения тем.

-С учетом календарного учебного графика , расписания уроков , праздничных и выходных дней количество часов в данной программе составляет 34 часа за год.

**Раздел «Планируемые результаты».**

***Обучающиеся узнают***

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

***Обучающиеся научатся***

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

**Личностные результаты.**

У учеников сформеруется:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Раздел « Содержание курса»**

1. Основы театральной азбуки. Это направление знакомит детей с особенностями театрального искусства; его видами. Дети приобретают знания о костюмах, атрибутах театра, театральных профессиях. Под воздействием основ театральной азбуки происходит формирование культуры зрителя.

2. Театральная игра. Дает возможность для развития актерских умений и навыков, воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Театральная игра способствует развитию игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

3. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. Основы кукольного театра. Знакомство с различными видами театров: напольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам кукловождения различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, «живая рука» и др.)

5. Постановка театрализованного представления. Чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным оформлением. Разучивание рисунка танцевальных номеров. Драматизация сказочного действия (индивидуальная работа).

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способов приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудности общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** | **Количество занятий** |
| **сентябрь** | **1-2 неделя диагностические занятия**  **«Давайте познакомимся»**  **«Изменю себя друзья. Догадайтесь кто же я?»**  **«Пойми меня»**  **«Волшебная шкатулка»** | Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности  Активизировать познавательный интерес детей.  Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. | **4** |
| **октябрь** | **Сюжетно-ролевая игра «Театр».**  **Знакомство с театральными профессиями (гример, декоратор, костюмер, артист, музыкант, билетер.).**  **Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный).**  **«Наши игрушки»**  **«Волшебная корзинка»**  **Игра «Измени голос» упражнение в интонировании диалогов.**  **«Волшебная шкатулка»**  **Чтение сказки «Репка».** | • Активизировать познавательный интерес детей.  • Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.  • Снимать зажатость и скованность.  • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.  • Учить согласовывать свои действия с другими детьми.  • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. | **4** |
| **ноябрь** | **«Мешок с сюрпризом»**  **(обыгрывание персонажей)**  **Импровизация по мотивам сказки « Репка»**  **Рассказывание в ролях сказки «Репка».**  **Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем.**  **Показ сказки « Репка» детям**  **Показ сказки «Репка» родителям. Премьера**  **« Мешок с сюрпризом»**  **Игровой урок.** | • Снимать зажатость и скованность.  • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.  • Учить согласовывать свои действия с другими детьми.  • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.  • Развивать чувство ритма и координацию движений.  • Развивать пластическую выразительность и музыкальность.  • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.  • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. | **4** |
| **декабрь** | **« Раз,два,три,четыре, пять – стихи мы будем сочинять»**  **Веселые стихи читаем и слово в рифму добавляем**  **Язык жестов**  **В гости прилетели первые снежинки**  **«Встали детки в кружок – закружились как снежок»**  **«Письмо от Деда Мороза»**  **«Здравствуй, зимушка-зима»**  **«Снежинки-пушинки»** | • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.  • Снимать зажатость и скованность.  • Учить согласовывать свои действия с другими детьми.  • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.  • Развивать чувство ритма и координацию движений.  • Развивать пластическую выразительность и музыкальность.  • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.  • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. | **4** |
| **январь** | **Воображаемое путешествие**  **Игровой урок**  **Учимся четко говорить**  **Учимся четко говорить**  **Учимся четко говорить**  **Театрализованная игра**  **« В гостях у Снежной королевы»**  **Театрализованная игра « На северном полюсе»**  **Театрализованная игра « На северном полюсе»** | • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.  • Учить согласовывать свои действия с другими детьми.  • Снимать зажатость и скованность.  • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.  • Развивать чувство ритма и координацию движений.  • Развивать пластическую выразительность и музыкальность.  • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.  • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. | **2** |
| **февраль** | **Театрализованная игра « Как Зима с Весною встретилась»**  **Плакала Снегурочка, зиму провожая**  **Чтение пьесы « Снегурочка»**  **У берендеев в царстве**  **Весна идет! Весне дорогу!**  **Сказка « Снегурочка»**  **Инсценировка сказки « Снегурочка»**  **Показ сказки « Снегурочка» детям** | • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.  • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.  • Пополнять словарный запас.  • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.  • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.  • Знакомить с создателями спектакля.  • Знакомить с театральной терминологией.  • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.  • Воспитывать культуру поведения в театре. | **4** |
| **март** | **Показ сказки « Снегурочка» родителям. Премьера**  **«Стоит в поле теремок, теремок»**  **«Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода)**  **«В тесноте, да не в обиде»**  **«Дайте только срок, построим теремок!»**  **«Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок»**  **«Теремок»**  **«В гостях у Маршака» чтение любимой сказки.** | • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.  • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.  • Пополнять словарный запас.  • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.  • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.  • Знакомить с создателями спектакля.  • Знакомить с театральной терминологией.  • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.  • Воспитывать культуру поведения в театре. | **3** |
| **апрель** | **Показ сказки С.Я. Маршака детям пальчиковый театр.**  **Импровизация « Волшебные сны»**  **«Ах, театр» инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».**  **Импровизация « Волшебное путешествие по сказкам»**  **Репетиция мюзикла « Волк и семеро козлят»**  **Репетиция мюзикла « Волк и семеро козлят»**  **Репетиция мюзикла « Волк и семеро козлят»**  **Репетиция мюзикла « Волк и семеро козлят»** | • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.  • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.  • Пополнять словарный запас.  • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.  • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.  • Знакомить с создателями спектакля.  • Знакомить с театральной терминологией.  • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.  • Воспитывать культуру поведения в театре. | **4** |
| **май** | **Играем мюзикл «Волк и семеро козлят» для ребят и родителей в детском саду.**  **Игровая программа.« Это вы можете»**  **Игровая программа. «Это ярмарки краски»**  **Наш веселый « Теремок»**  **35-36 недели диагностические занятия** | • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.  • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.  • Пополнять словарный запас.  • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.  • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.  • Знакомить с создателями спектакля.  • Знакомить с театральной терминологией.  • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.  • Воспитывать культуру поведения в театре. | **5** |
|  | Итого |  | **34ч** |

**Раздел «Календарно-тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | **Тема** | **Количество часов** |
| **План** | | **Факт** |
| **1**  **2** | | **7.09** |  | **«Давайте познакомимся»** | 1 |
| **14.09** |  | **« Изменю себя друзья. Догадайтесь кто же я?»** | 1 |
| **3**  **4** | | **21.09** |  | **«Пойми меня»** | 1 |
| **28.09** |  | **«Волшебная шкатулка»** | 1 |
| **5**  **6** | | **5.10** |  | **Сюжетно-ролевая игра «Театр».** | 1 |
| **12.10** |  | **Знакомство с театральными профессиями (гример, декоратор, костюмер, артист, музыкант, билетер.).** | 1 |
| **7**  **8** | | **19.10** |  | **Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный).** | 1 |
| **26.10** |  | **«Наши игрушки»** | 1 |
| **9**  **10** | | **9.11** |  | **«Волшебная корзинка»** | 1 |
| **16.11** |  | **Игра «Измени голос» упражнение в интонировании диалогов.** | 1 |
| **11**  **12** | | **23.11** |  | **«Волшебная шкатулка»** | 1 |
| **30.11** |  | **Чтение сказки «Репка».** | 1 |
| **13**  **14** | | **7.12** |  | **«Мешок с сюрпризом»**  **(обыгрывание персонажей)** | 1 |
| **14.12** |  | **Импровизация по мотивам сказки « Репка»** | 1 |
| **15** | | **21.12** |  | **Рассказывание в ролях сказки «Репка».** | 1 |
| 16 | | **28.12** |  | **Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем.** | 1 |
| **17**  **18** | | **18.01** |  | **Показ сказки « Репка» детям** | 1 |
| **25.01** |  | **Показ сказки «Репка» родителям. Премьера.** | 1 |
| **19**  **20** | | **1.02** |  | **« Мешок с сюрпризом»** | 1 |
| **8.02** |  | **Игровой урок.** | 1 |
| **21**  **22** | | **15.02** |  | **« Раз,два,три,**  **четыре, пять – стихи мы будем сочинять»** | 1 |
| **22.02** |  | **Веселые стихи читаем и слово в рифму добавляем** | 1 |
| **23**  **24** | | **1.03** |  | **Язык жестов** | 1 |
| **15.03** |  | **В гости прилетели первые снежинки** | 1 |
| **25**  **26** | | **22.03** |  | **«Встали детки в кружок – закружились как снежок»** | 1 |
| **5.04** |  | **«Письмо от Деда Мороза»** | 1 |
| **27**  **28** | | **12.04** |  | **«Здравствуй, зимушка-зима»** | 1 |
| **19.04** |  | **«Снежинки-пушинки»** | 1 |
| **29**  **30**  **31** | | **26.04** |  | **Воображаемое путешествие** | 1 |
| **3.05**  **10.05** |  | **Игровой урок** | 2 |
| **32**  **33** | | **17.05**  **24.05** |  | **Учимся четко говорить** | 2 |
| **34** | | **31.05** |  | **Театрализованная игра**  **« в гостях у Снежной королевы»** | 1 |
|  | |  |  | **итого** | 34 |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Тема урока** | **Причина корректировки** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |